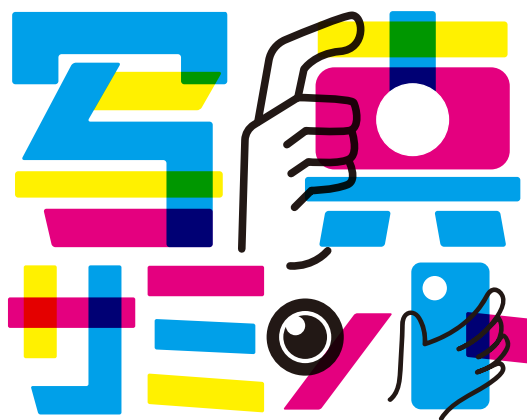




カラフル写真！カラフルミカワ！



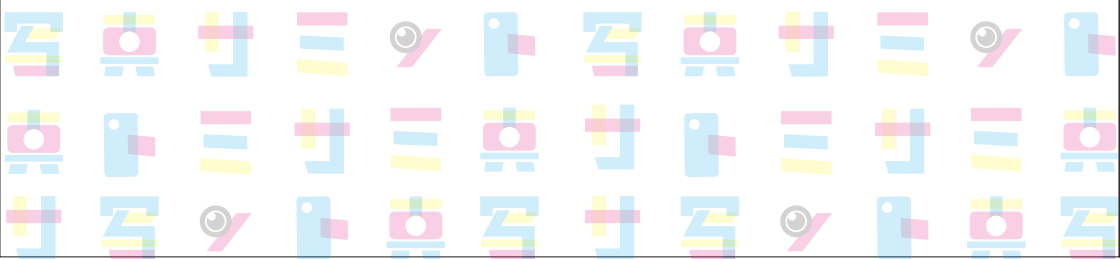
TOYOKAWA 2024

Colorful photos. A smile for each people.

開催期間 令和6年7月9日(火)～14日(日)

会 場 豊川市桜ヶ丘ミュージアム

主催:写真サミット実行委員会



東三河

HIGASHI
MIKAWA

最大規模の 写真展を開催

カラフル写真！カラフルミカワ！



東三河最大規模の写真展を2024年7月に豊川市で初開催。
ベテランカメラマンの作品や若手インスタグラマーの作品、高校生の作品、
プロカメラマンの作品など、他では見ることができない
サミットならではの写真展。
写真展だけでなく、さまざまな企画も開催予定です。

参加者は 約150人

- アマチュアカメラマン
インスタグラマーを中心に実行委員が選出
- フォトコンテスト入賞者
インスタグラムフォトコンテスト上位入賞者を招待
- 高校写真部
豊川市内の高校写真部を招待
- 写真団体会員
実行委員が推薦する東三河で活動する写真団体
- プロカメラマン
ワンライフコミュニケーション所属のプロカメラマン
- 写真サミット実行委員
写真サミットを運営する実行委員10人

開催予定の企画

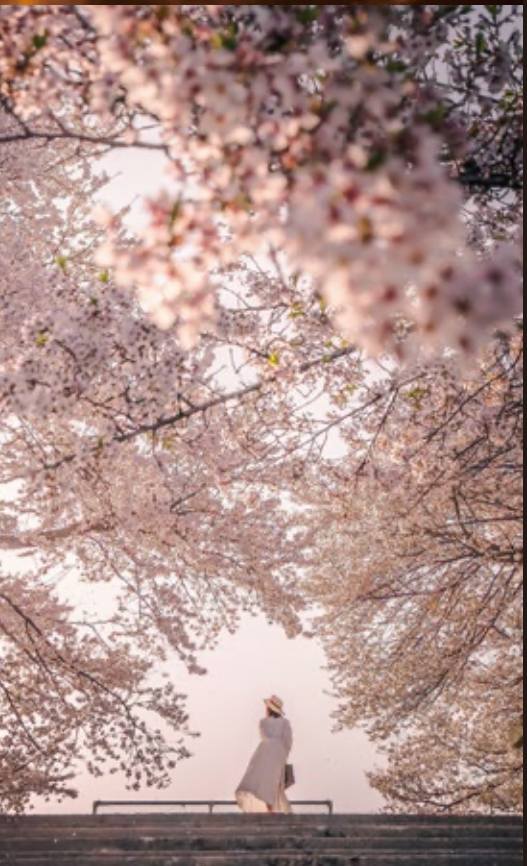
地元額縁メーカー「大仙」とのコラボ展示企画
展示作品によるフォトコンテスト
(愛知県知事賞ほか)
参加者の名刺・ポストカード・写真集の展示

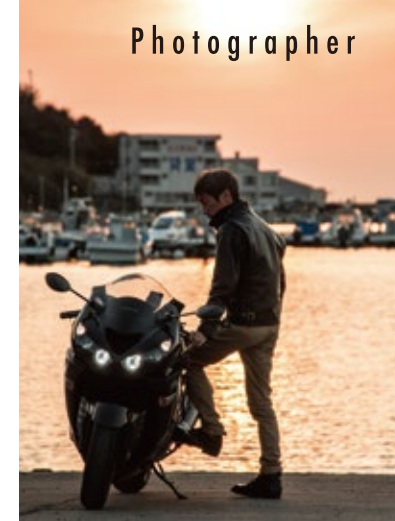
Contents

実行委員のプロフィール



- P3-4 中村哲也【Photographer】
- P5-6 海老澤瞳【Photographer】
- P7-8 朝倉稔詞【Photographer】
- P9-10 加藤 初【Designer Director】
- P11-12 岩下加奈【Editor Writer】
- P13-14 山口晃司【Producer Photographer】





20歳の時にバイクで日本一周しその後も出かけた先の四季折々のすばらしい鮮やかな日本の情景を誰かにこの今見ている瞬間を共有したいと思ったのが自分の写真の原点です。

写真という瞬間の切り取りの中で「エモーションナル」という点が一番自分が大切にしているものです。美しい、可愛い、驚き、気持ちいい、圧倒的、悲しい、珍しい、愛おしい、、、

様々な感情を過去でもなく未来でもなく今という瞬間にこめて。

そして見てくれた人の心に訴え、自分というカメラマンを想像したときにあの一枚と思い出してもらえらえるような瞬間を。

「ありふれた日常をドラマチックに」というテーマで光溢れる物語のある瞬間の情景を愛知・東三河を中心とした三遠両信(愛知・静岡・長野)ベースに活動をしています。

Instagram @_road_to_sky_

Tetsuya Nakamura

カメラマン
中村
哲也

「ありふれた日常をドラマチックに」
をテーマに



受賞歴

【2019】
JR東海×東京カメラ部
「愛知デスティネーションキャンペーン フォトコンテスト」入賞
アサヒカメラ×東京カメラ部共催「日本の47枚」入賞 愛知県

【2020】
第二回北海道デジタルフォトコン入賞
東京カメラ部2020フォトコンテスト 日本写真100景 愛知
第1回JapanRidersPhotoContest 最優秀賞
第9回穂っとネット東三河フォトコンテスト 市町村奨励賞

【2021】
日本美術印刷「ニチピフォトコン2021」準グランプリ受賞
豊橋キラキライルミネーションフォトコンテスト まちなか賞
東京カメラ部2021フォトコンテスト 日本写真100景<四季> 愛知
東京カメラ部×ThisIsHamamatsu2021 入選

【2022】
東京カメラ部×静岡県中東遠めぐり〜フォトコンテスト2021〜 入賞
第10回穂っとネット東三河フォトコンテスト グランプリ
東京カメラ部2022写真コンテスト Instagram部門(3×3)入賞
日本美術印刷「ニチピフォトコン2022」入選

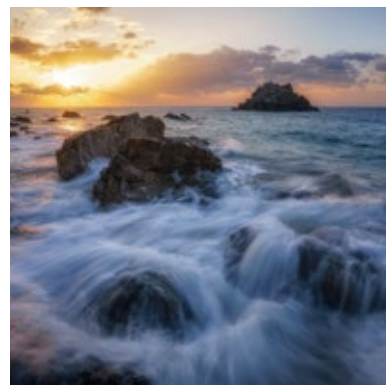
【2023】
カルビー×東京カメラ部 #ニッポンには堅あげポテトがある 優秀賞
豊橋春まつりInstagramフォトコンテスト2023 準グランプリ
豊田フォトコンテスト2023 足助賞
伊勢湾フェリーフォトコンテスト 入選

略歴
浜松市シティプロモーション(浜松市)@hamamatsu.japan
東三河広域連合(愛知県)@higashimikawa
渥美半島観光ビューロー・アンパサダー @atsumi_hantou_kankou
その他Web用商品撮影、記念写真、イベント撮影、セミナー講師など





海と岩と波が好き



愛知県岡崎市出身 1996年生まれ
日本の風景を撮影しています。
特に海や滝といった水辺の写真に力を入れています。



Photographer

Instagram icon to_ko_photo

Hitomi Ebisawa

カメラマン
海老澤
瞳



写真展

- 【2021】 Beautiful Japan 2021
- 【2022】 Beautiful Japan 2022 ぎふたび 2022
- 【2023】 東京カメラ部2023写真展 ～愛おしきこの世界～ ぎふたび 2023 SIIGN展～冒険者のしるし～

活動歴

- 2022年 OROS_JAPAN 公式アンバサダー就任
- 2023年 東三河フォトコンテスト2023 審査員

受賞歴

- 【2021】 カメラ部xぎふの旅フォトコンテスト2021 入選 ニチピフォトコン2021 入選 第32回 人と海のフォトコンテスト マリナーズ・アイ 入選
- 【2022】 ケンコー・トキナー国際フィルターフォトコンテスト Kenko Tokina International Filter Photo Contest 2022 入選
- 【2023】 東京カメラ部 日本写真100景(四季)2023 フォトコンテスト富山枠 入選



四季折々の景色を
お届けしたい



東三河を中心に風景、人物、伝統文化などを
撮っています。
四季折々の景色を自分の目線ではありますが、
少しでもお届けできればと思っています。



Photographer

tosh_photograph

Toshinori Asakura

カメラマン
朝倉
稔詞



使用カメラ

使用カメラ
NIKON D5 Z7など

受賞歴

2020年度 豊橋市市民展 奨励賞
東京カメラ部日本写真100景2021 入賞
東京カメラ部×岐阜 ぎふの旅フォトコンテスト2022 優秀賞 等

ETERNAL DESIGN

ETERNAL DESIGN

works

graphic design
illustration
web design
Photo/Video



経歴

2001年にeternal-designを設立。
以降、広告デザインを中心にジャンルにこだわらず、店舗外観、ロゴ、看板やパンフレットなどの作成や官公庁、自治体の印刷物企画デザイン、商品撮影、PR動画作成等をワンストップで行えることを強みに活動中。



〒441-8135 豊橋市富士見台三丁目26-84
TEL・FAX.0532-21-7089
E-mail.hatu@eternal-design.jp

Designer Director



「器用貧乏」という言葉を辞書で引くと「器用でなんでもこなすことができるがゆえに、どれも中途半端になって大成しないこと」とあり、一般的には短所として使われることが多い言葉。しかし一方で「器用貧乏も10年続けば金の小手先」という発言をされた方がいます、それは作曲家の菅野よう子さん。彼女は広告、ゲーム、アニメや様々なアーティストへの楽曲提供をされており、ジャンルや曲調、使用されるシチュエーションも全く違う素晴らしい音楽を作り続けています。時に器用貧乏とも言われ悩んだこともある彼女が語ったのが先の言葉です。

自分自身も興味の幅が広く、紙を中心としたデザインを始めフリーランスとして活動を初めて20年を超える中、ロゴデザインやイラストレーション、写真撮影や動画の撮影。モーショントレーシング。写真撮影と様々なお仕事をさせていただく中で「器用貧乏」という言葉が頭を過ったことが何度かあります。どれか一つに注力するべきかと考えたことも。

デザイナー
イラストレーター

加藤

@hajime2975

Hajime Kato

やりたいことを全部やる、
黄金の小手先を目指して。 初

一つの技術を極めることはプロとして目指す一つの道でも、もちろんデザイナーとして自分自身も目指す道であることは変わりません。

しかし様々な職業を一人で行うからこそ出来ること、提案できるものもある、それぞれの知識をもっているからこそ持てる視点もあると現在では考えています。

今回の写真リミットへもフォトグラフィアとしての視点とデザイナーやプランナーとしての視点を生かした形でお手伝いできればと思っています。一言に写真といっても機材や向き合い方が多様化する現在、それぞれの視点が混ざり重なり新しいものが生まれるそんな瞬間に立ち会えたら最高に嬉しく思います。





編集者・ライター

岩下
加奈

📷 kana.iwashita

Kana Iwashita

地域、町づくりに関する企画から制作までを得意としており、「地域の見落としがちな、もったいないものを地域の価値にする」ことが大好きです。平成15年から編集という仕事に携わり、さまざまな企画を生み出し、読者にとって面白いこと、楽しいことを融合させた編集作業を行ってきました。「編集」とは、諸種の材料を集め、書物・雑誌・新聞の形にまとめる仕事。また、その仕事をすること。本来なら地域の価値として素晴らしいコンテンツであるのに、見落としがちなコト・モノを融合しながら、相手に感動を届ける「地域の編集」を得意としています。

令和4年、愛知県豊川市にある創業85年の地域密着の写真館「鈴木写真館（ワンライフコミュニケーション株式会社）」にジョイン。「ビジュアルでつなぐ。未来へつなぐ」を軸に、豊川市・豊橋市の幼稚園・保育園・小・高校の卒業アルバム制作や、スタジオオの他、企業の制作物などをワンストップでサービスしています。

受賞

豊橋市役所様 豊橋ライフスタイルブック「クラストコ」
平成29年度愛知県広報コンクール広報企画部門最高賞「特選」受賞
編集・取材・執筆担当

ユタカオートサービス様 「ふたば」
日本タウン誌フリーペーパー大賞2019企業誌部門優秀賞受賞
編集・取材・執筆担当

講師・アドバイザー・パネリスト

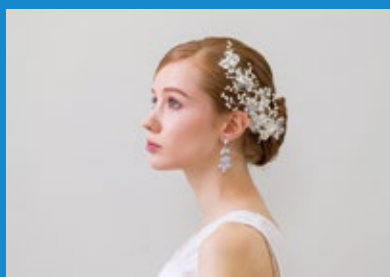
豊橋市広報広聴課 広報アドバイザー（2014～2022）
学生がつくる企業PRデザインコンテスト審査員
豊橋商工会議所 春のビジネスパーク2015講師
豊橋市 女性が輝くまちづくりキックオフシンポジウム パネリスト
愛知大学様「東三河の魅力と発信」講演会講師



「ビジュアルでつなぐ。未来へつなぐ」



ワンライフコミュニケーション(株)
愛知県豊川市久保町棒田13
TEL:0533-87-3271 URL:<https://www.onelifecomm.co.jp/>



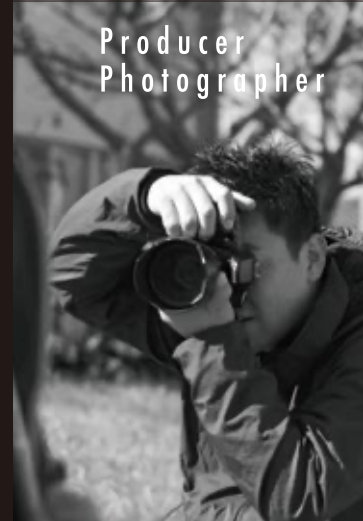
愛知県豊橋市在住。地元出版社に勤め、東三河エリアを中心とした住宅情報誌の編集長などを勤める。名古屋や東京などの雑誌・WEBのライティングや編集を行い、年間1000件以上の取材をこなす。

豊橋市市役所広報アドバイザー、東三河の魅力を発信する講師活動、審査員なども務める。ワンライフコミュニケーション株式会社ゼネラルマネージャーとして、企業様・個人向けの外部広報を担当。

相手に感動を届ける「地域の編集」が得意です。



Producer
Photographer



プロデューサー
カメラマン

山口
晃司

Instagram icon koji.0610

Koji Yamaguchi

写真サミットを開催する理由

「写真サミット」とはさまざまな環境下で活動するカメラマンが一堂に会する写真展です。

「写真が好き」という気持ちに年齢や写真歴、活動内容に関係ありません。

カメラマンが一体となつて、地域と写真文化を盛り上げ、今後の活動の発展に繋がればと思い、「写真サミット」を企画しました。

環境の変化と多様性

現在数多くの写真団体がある中、会員の高齢化や機材のデジタル化に伴い、解散する団体が増えてきて活動の場が減ってきています。逆にSNSの影響もありカメラマンの数は年々増えており、若い世代からも親しまれています。

フィルム時代から構図やプリントにこだわって撮影してきたベテランカメラマン。最新のカメラとAI技術が進歩した編集ソフトを使って独創的な世界観を生み出す若手カメラマン。斬新なキリトリ方や独特な視点を持った作品を写す高校生カメラマン。

写真は多様性の集まりであり、伝える力があります。私はそれぞれの作品を数多く見してきました。互いの作品を目で触れ、言葉で感じ、顔が見える写真展が開催出来ればと願っています。

自分が楽しいと思ったことを

自由に楽しむ



地元「東三河」を盛り上げるため、カメラや写真を通してさまざまな活動をしています。
写真でできる可能性を日々追求めて、自分が楽しいと思ったこと、やりたいことを自由に楽しんでいます。

略歴

- 2005 一眼レフカメラ「Canon EOS20D」を初めて持つ
- 2006 トライアスロン伊良湖大会公式カメラマンとして参加
(～現在に至る)
- 2014 中日写真協会田原支部へ加入
- 2016 Instagram開始
- 2017 「チーム#つながるつたえる」設立(会長就任)
- 2019 個展初開催
- 2020 中日写真協会田原支部 事務局長就任

- 2021 「東三河デザイン展」開催(主催)
 - 2022 中日写真協会田原支部支部長就任(全国最年少支部長)
 - 2023 渥美半島フォトコンテストアンバサダー就任
 - 2024 東三河写真倶楽部 設立
- 写真展、撮影会、フォトコンテストを多数企画・運営。
その他、写真集・ポスター・パネル・パンフレット・DMカード・名刺・WEBサイト・動画・モーショングラフィック・ノベルティなど多数プロデュース。



第1回 写真サミット in 豊川 実行委員会

- 山口晃司 (Producer Photographer/東三河写真倶楽部 会長) @koji.0610
- 永井茂章 (Photographer/5 Grandpas 代表) @shigesan1205
- 鈴木一生 (Photographer/ワンライフコミュニケーション(株)代表取締役) @kazuopss

- 中村哲也 (Photographer)@_road_to_sky_
- 朝倉稔詞 (Photographer)@tosh_photograph
- 海老澤瞳 (Photographer)@to_ko_photo

- 中川晴男 (Photographer/5 Grandpas) @harete151
- 高安正和 (Photographer/5 Grandpas) @28no.yasu
- 武藤 昇 (Photographer/5 Grandpas)
- 小柳津一仁 (Photographer/5 Grandpas)

- 岩下加奈 (Editor Writer/ワンライフコミュニケーション(株)GM) @kana.lwashita
- 加藤 初 (Designer Director/ETERNAL DESIGN) @hajime2975

【運営企業】ワンライフコミュニケーション株式会社
@onelifecommunication1938

【協力団体】東三河写真倶楽部 @syashin_tahara
5 Grandpas @5_grandpas

【協力企業】株式会社大仙
@cazaro_since2016



開催期間 2024年7月9日(火)～14日(日)
会場 豊川市桜ヶ丘ミュージアム
2階展示室(1～3展示室)



公式 Instagram ▶

参加者や詳細を随時発信していきます



〒442-0064 愛知県豊川市桜ヶ丘町 79-2
TEL : 0533-85-3775